



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Progetti e soluzioni per la città di Pavia

Prof. Alessandro Greco

Progettare una città ospitale
5/La città accogliente

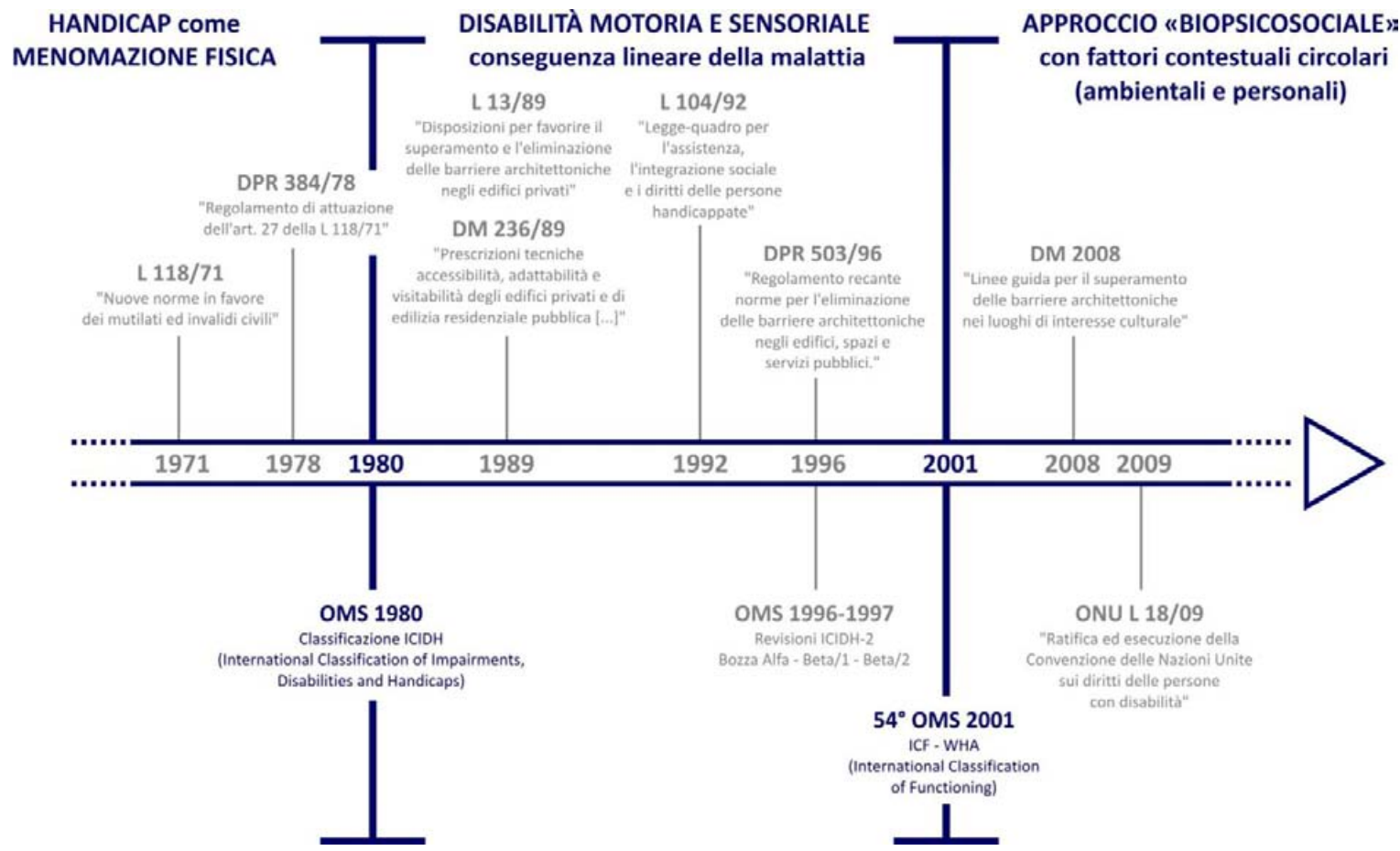
15 ottobre 2015
Bergamo

Accessibility and Usability for all - Experiences at Università di Pavia (DICAr)



	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	
Research experiences		001/06 - U_R/P Pavia Town for All	002/06 - U_R Urban Accessibility: methods and tools for the city PhD THESIS - Riccardo Gandolfi	003/07 - U_R/P Pavia for All		005/10 - B_R Culture of Accessibility and Accessibility of Culture: an assessment tool for historical university buildings PhD THESIS - Valentina Giacometti		007/12 - B_R PUMA	014/14 - B_R Research Grant Valentina Giacometti		
Project experiences			002/08 - B_R/P Open University	003/08 - B_P A Lift for Palazzo Centrale	004/08 - U_P Pavia for All Map	004/10 - B_P Participatory Pavia Town (Tactile maps)		006/12 - B_P Domotic Rooms Coll. Volta	007/13 - B_R/P 010/13 - B_R/P Accessible Pavia	009/14 - U_P Accessible Pavia - Map	
Didactic experiences		001/07 - B_D Workshop Architecture for All					006/12 - U_P Tactile maps Campus Cravino	008/12 - B_P P.A.V.I.A. Tactile maps	011/13 - B_P Accessible Guide	012/13 - B_P Platform Lift Coll. Cairoli	013/14 - B_D LLP_IP ABC
Training courses for Professionals			001/08 - UB_T Master Restauración Arquitectónica (SEK, Chile): Accessibility and usability of historical heritage		002/10 - UB_T III Level Course Universal Design (POLITO): Accessibility and usability of Palazzo Centrale of the University	005/11 - U_D Designing without barriers Vigevano / Voghera / Pavia		003/13 - UB_T Training Course Accessibility of Urban spaces and Universal Design	008/14 - U_D Workshop AD 2014	015/15 - B_D Workshop I_AM_Duomo	004/14 - UB_T Training Course at Professional Association of Architects (CN)
							009/12 - B_D Workshop WSA				005/14 - UB_T Conference AD 2014
											006/15 - UB_T Conference AD 2015

Evoluzione nella considerazione del concetto di disabilità



Disabilità

Quando un **ambiente** (sia interno che esterno) si manifesta **sfavorevole**, o crea qualsiasi forma di pericolo o di affaticamento all'utente, è da considerarsi **disabilitante**.

Qualunque **persona** che in un qualunque momento, in qualunque circostanza e in qualunque condizione è in quell'ambiente, è una **persona con disabilità**.

= Risultato dell'interazione tra
capacità personali e ambiente

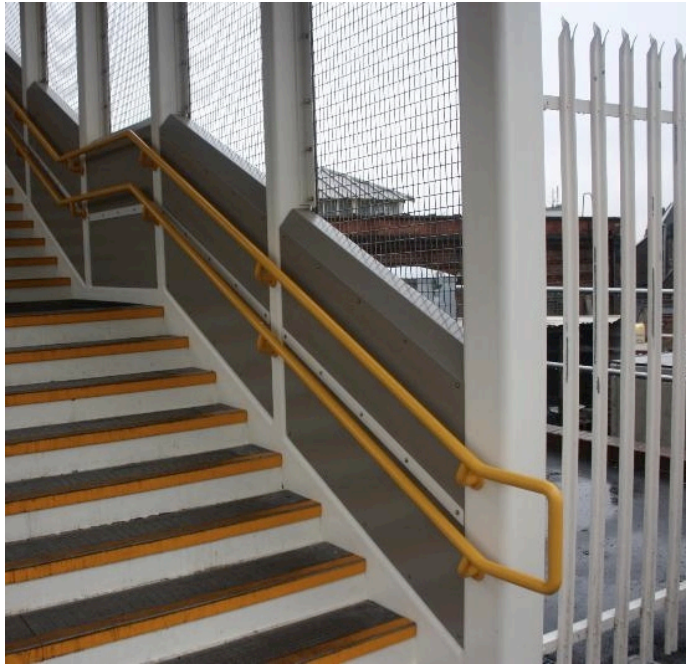
?



La disabilità è trasversale

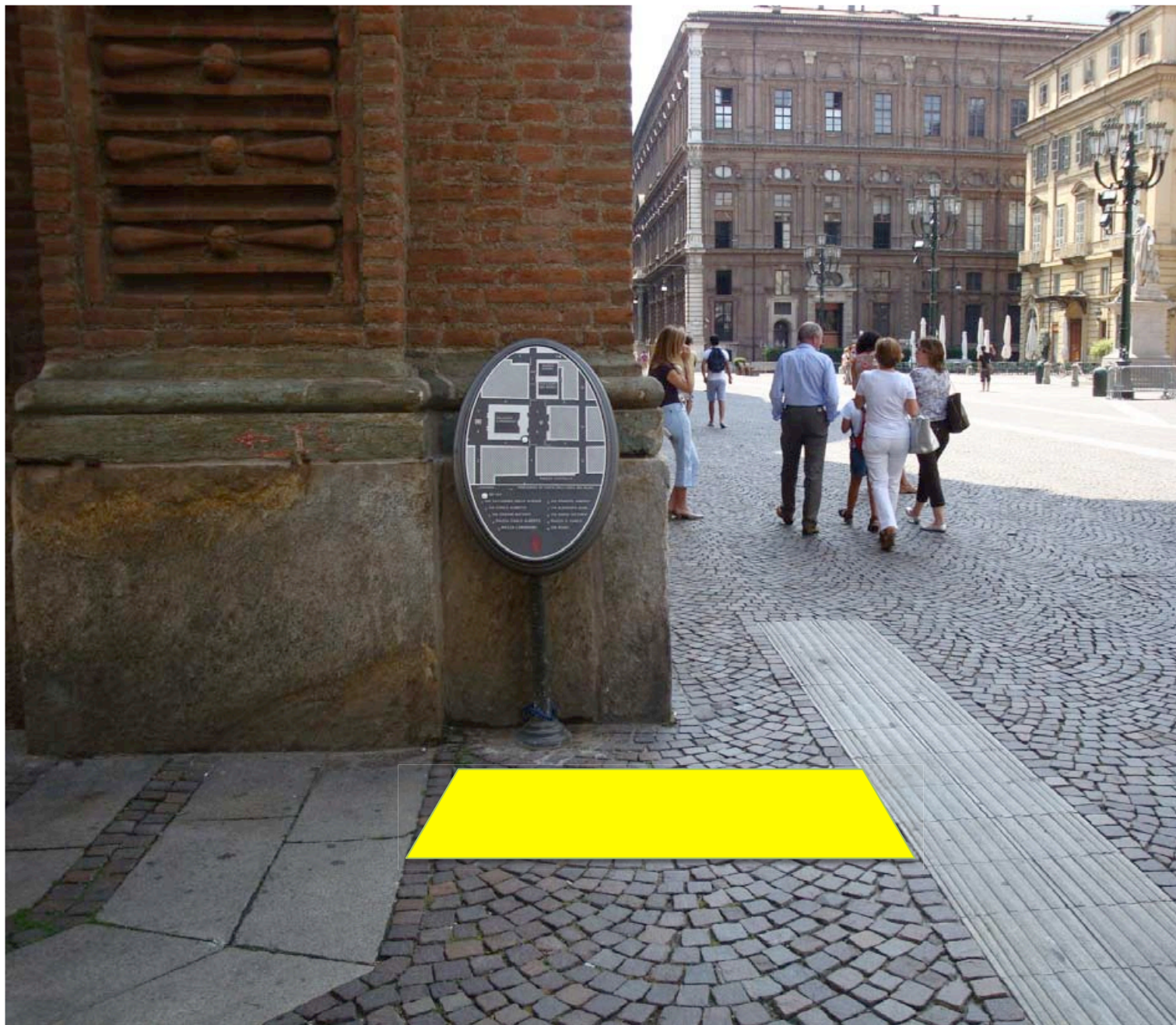


Soluzioni devono essere trasversali



Molto c'è ancora da fare, soprattutto nei centri storici delle città.

Torino 2010



Molto c'è ancora da fare, soprattutto nei centri storici delle città.

Torino 2014



Molto c'è ancora da fare, soprattutto nei centri storici delle città.

Torino 2015





Alcune criticità ricorrenti in città



10 attrattori turistici

Castello
S. Pietro in Ciel
d'Oro
S. Maria del
Carmine
Palazzo
Mezzabarba
Università
Duomo
Broletto
S. Michele
Ponte coperto
Collegio
Borromeo



Definizione di metodo di valutazione dell'accessibilità e fruibilità

Scheda di rilevamento delle barriere architettoniche e sensoriali finalizzata alla accessibilità di attrattori turistici nella città di Pavia - Progetto Pavia Città per tutti 2007 - 2008

Attrattore turistico	San Michele
Codice	A03
Via	Corso Garibaldi
Inserita nel percorso	Dalla fermata dell'autobus n. 6 "San Michele" in Corso Strada Nuova

Caratteristiche Generali	
Lunghezza da percorrere	192 m
Tipo di percorso	<input type="checkbox"/> Esclusivamente pedonale <input checked="" type="checkbox"/> Pedonale e veicolare <input type="checkbox"/> Presenza di pista ciclabile <input type="checkbox"/> Marciapiede solo sul lato <input type="checkbox"/> Assenza di marciapiede
Restringimenti tali da ridurre il passaggio inferiormente ai 50 cm	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì, parzialmente, circa % <input type="checkbox"/> Sì, completamente
Restringimenti tali da ridurre il passaggio inferiormente ai 50 cm	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì, parzialmente, circa % <input type="checkbox"/> Sì, completamente
Percorso coperto	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì, parzialmente, circa % <input type="checkbox"/> Sì, completamente
Illuminazione	<input type="checkbox"/> Uniformemente diffusa e sufficiente <input type="checkbox"/> Uniformemente diffusa ma insufficiente <input type="checkbox"/> Disomogeneità <input type="checkbox"/> Abbigliante

Pavimentazione																																					
Tipo di pavimentazione del percorso pedonale	<table border="1"> <tr> <td>Asfalto (via Ferrero)</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Battuto di cemento</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cubetti di porfido</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Materiale lapideo</td> <td>per m</td> <td>192</td> </tr> <tr> <td>Accoppiato</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cotto</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ghiaia</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Legno</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gomma o simili</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prato</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Terra battuta</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td>per m</td> <td></td> </tr> </table>	Asfalto (via Ferrero)	per m		Battuto di cemento	per m		Cubetti di porfido	per m		<input checked="" type="checkbox"/> Materiale lapideo	per m	192	Accoppiato	per m		Cotto	per m		Ghiaia	per m		Legno	per m		Gomma o simili	per m		Prato	per m		Terra battuta	per m		Altro	per m	
Asfalto (via Ferrero)	per m																																				
Battuto di cemento	per m																																				
Cubetti di porfido	per m																																				
<input checked="" type="checkbox"/> Materiale lapideo	per m	192																																			
Accoppiato	per m																																				
Cotto	per m																																				
Ghiaia	per m																																				
Legno	per m																																				
Gomma o simili	per m																																				
Prato	per m																																				
Terra battuta	per m																																				
Altro	per m																																				
Condizioni della pavimentazione	<input checked="" type="checkbox"/> Perfezionata/complanare <input type="checkbox"/> Con sconnessori o avvallamenti <input type="checkbox"/> Con elementi instabili <input type="checkbox"/> Con materiale riflettente <input type="checkbox"/> Con rugosità accentuate <input type="checkbox"/> Con presenza diffusa di escrementi animali <input type="checkbox"/> Grigliati con maglie attraversabili da una sfera di 2 cm di diametro																																				

Parcheggi e mezzi di trasporto	
Parcheggi riservati	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì, in numero pari a <input type="checkbox"/> Posti "special" (camper, autobus...) <input type="checkbox"/> Distanza dall'attrattore turistico m <input type="checkbox"/> Presenza segnaletica orizzontale e verticale a norma di legge <input type="checkbox"/> Complanare alle aree pedonali di servizio o ad esse collegato tramite rampe o idonei apparecchi di sollevamento <input type="checkbox"/> Parchimetro non accessibile
Altri mezzi di trasporto	<input checked="" type="checkbox"/> Fermata di linee urbane, n° 1 e 6 <input type="checkbox"/> Fermata di linee extra-urbane <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Segnalatore luminoso <input type="checkbox"/> Tabella oraria <input checked="" type="checkbox"/> Tabelloni informativi percorso e fermate <input type="checkbox"/> Pensilina <input type="checkbox"/> Seduta
Nota	

Profilo del percorso		
Dislivelli	n.	<input checked="" type="checkbox"/> Completamente piano
		In pendenza, media
		In pendenza, media
		Pendenza trasversale superiore all' 1% Per lunghezza di m
Rampes con pendenza del %		
Scalini		
Dislivelli tra piano del percorso e piano del terreno o delle zone canabali ad esso adiacenti fino a 2,9 cm.		

Attraversamenti pedonali																									
Attraversamenti pedonali lungo il percorso																									
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Num. tot. 2																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	<table border="1"> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Non segnalati</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Semaforo muto</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Semaforo con segnale sonoro</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Semaforo con segnale sonoro</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Strisce pedonali</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Strisce pedonali con segnalatore luminoso</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Strisce pedonali con contrasto cromatico</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>In piano</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato a norma</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%)</td> </tr> <tr> <td>Attraversamenti pedonali lungo il percorso</td> <td>Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con gradino</td> </tr> </table>	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	2	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Non segnalati	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo muto	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo con segnale sonoro	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo con segnale sonoro	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali con segnalatore luminoso	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali con contrasto cromatico	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	In piano	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato a norma	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%)	Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con gradino
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	2																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Non segnalati																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo muto																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo con segnale sonoro																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Semaforo con segnale sonoro																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali con segnalatore luminoso																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Strisce pedonali con contrasto cromatico																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	In piano																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato a norma																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%)																								
Attraversamenti pedonali lungo il percorso	Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con gradino																								

Passo carrabile	
Passo carrabile	Num. tot. 0
Passo carrabile	<input type="checkbox"/> Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato non a norma <input type="checkbox"/> Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con gradino <input type="checkbox"/> Al livello marciapiede con restringimento del passaggio al di sotto dei 90 cm per la presenza di rampe di raccordo col piano stradale

Attraversamenti pedonali trasversali al percorso	
Attraversamenti pedonali trasversali al percorso	Num. tot. 0
Attraversamenti pedonali trasversali al percorso	<input type="checkbox"/> Semaforo muto <input type="checkbox"/> Semaforo con segnale sonoro <input type="checkbox"/> Strisce pedonali <input type="checkbox"/> Strisce pedonali con segnalatore luminoso <input type="checkbox"/> Strisce pedonali con contrasto cromatico <input type="checkbox"/> In piano <input type="checkbox"/> Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato a norma <input type="checkbox"/> Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con piano inclinato non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%) <input type="checkbox"/> Inferiori rispetto alla quota del marciapiede e raccordati con gradino

Foto significative	Commenti	Commenti
	Fermata bus n.6 Presenza di arredi che costituiscono ostacolo al movimento autonomo di persone non vedenti/ ipovedenti e l'avvicinamento con sedia a ruote alla tabella degli orari	Larghezza dei marciapiedi inferiore a 90 cm
	Attraversamento in piano non segnalato	Presenza di arredi che possono costituire ostacolo al movimento autonomo di persone non vedenti

Arredi	
Arredi di seduta (specificare arredi presenti ed altezze relative)	<input checked="" type="checkbox"/> Assenti <input type="checkbox"/> Presenti e non accessibili <input type="checkbox"/> Presenti e accessibili <input type="checkbox"/> Con area di ombra <input type="checkbox"/> Con copertura dagli agenti atmosferici
Arredi urbani posizionali non correttamente (tali quindi da ridurre il passaggio inferiormente ai 90 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Cestini <input type="checkbox"/> Lampioni <input type="checkbox"/> Segnaletica stradale <input type="checkbox"/> Alberature <input type="checkbox"/> Dissuasori <input type="checkbox"/> Rappelliere per biciclette <input type="checkbox"/> Panchine <input type="checkbox"/> Parkimetri <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Pensiline <input type="checkbox"/> Cabine telefoniche <input type="checkbox"/> Fontanelle <input type="checkbox"/> Idrosi per raccolte differenziate edicola <input type="checkbox"/> Tende da sole <input type="checkbox"/> Segnaletica stradale <input type="checkbox"/> Segnaletica privata
Arredi posizionali ad un'altezza inferiore ai 210 cm da terra	

Segnaletica	
Informazioni turistiche	<input type="checkbox"/> Sull'attrattore <input type="checkbox"/> Su altri elementi notevoli lungo il percorso
Presenza di una segnaletica di orientamento	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì, rispetto a tutta la città <input checked="" type="checkbox"/> Sì, rispetto al presente attrattore turistico <input type="checkbox"/> Sì, rispetto all'attrattore turistico
Tipo di segnaletica	<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Icona (pittogrammi o grafici) <input type="checkbox"/> Mappa <input type="checkbox"/> Mappa tattile <input type="checkbox"/> Rettilineizzata <input type="checkbox"/> Info punti informatizzati <input type="checkbox"/> Carattere standard <input checked="" type="checkbox"/> Macrocaratteri <input type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> Tridimensionale <input type="checkbox"/> Differenziazione tattile a rilievo <input type="checkbox"/> Differenziazione cromatica <input type="checkbox"/> Segnali elettromagnetici <input type="checkbox"/> Continuo semplice <input type="checkbox"/> Continuo a doppia altezza <input type="checkbox"/> Logos <input type="checkbox"/> Infrarossi <input type="checkbox"/> Segnali acustici <input type="checkbox"/> Altro (specificare):
Se segnaletica di tipo "testo"	
Attrezzature per l'orientamento di non vedenti ed ipovedenti	

Scheda di valutazione dell'accessibilità

Indicatore n.1 Caratteristiche generali

5 Parametri

Scheda di rilevamento – Progetto Pavia Città per tutti 2007 - 2008			
Attrattore turistico	SAN MICHELE		
Codice			
Via:			
Inserita nei percorsi			
Caratteristiche generali	Lunghezza da percorrere		
	Tipo di percorso	Esclusivamentepedonale	
		Zona a traffico limitato	
		Pedonale e veicolare	
		Presenza di pista ciclabile	
	Marciapiede	Marciapiede solo sul lato ...	
		Assenza di marciapiede	
		Restringimenti tali da ridurre il passaggio inferiormente a 90 cm	
	Percorsocoperto	No	
		Si, parzialmente, circa ... %	
		Si, completamente	
	Illuminazione	Sufficiente	
		Insufficiente	
		Disomogenea	
		Abbagliante	
	Profilo del percorso	Completamentepiano	
		Piano con tratti inclinati con media < 5% (...)	
		Piano con tratti inclinati con media >5% e <8% (...)	
		Piano con tratti inclinati con media >8% (...)	
		Completamente in pendenza con media <5% (...)	
Completamente in pendenza con media >5% e <8%(...)			
Completamente in pendenza con media >8% (...)			
Percorso interrotto da scala con meno di 3 alzate			
Percorso interrotto da scala con almeno 3 alzate			
Caratteristiche Generali		0	



Scheda di valutazione dell'accessibilità

Indicatore n.2 Pavimentazioni

2 Parametri

Pavimentazione del percorso pedonale	Tipo	Asfalto	per m		0,0
		Battuto di cemento	per m		
		Cubetti di porfido	per m		
		Lastre di materiale lapideo	per m		
		Marciapiedi in lastre di materiale lapideo sede stradale in acciottolato	per m	10	
		Acciottolato	per m		
		Cotto	per m		
		Ghiaia	per m		
		Legno	per m		
		Gomma o simili	per m		
		Prato	per m		
		Terrabattuta	per m		
		Altro.....	per m		
Caratteristiche		Differenziazione cromatica tra sede del percorso pedonale ed altri mezzi di trasporto			
		Perfettamentecomplanare			
		Con sconessioni o avvallamenti			
		Con elementi instabili			
		Con rugosità accentuata (antiscivolo)			
		Con presenza diffusa di escrementi animali			
		Grigliati con maglie attraversabili da una sfera di 2 cm di Ø			
Pavimentazione				0,0	



Attraversamenti pedonali e carrai	Longitudinali	Num. tot. 0	2
	Tipo	Non segnalati	
		Semaforomuto	
		Semaforo con segnale sonoro	
		Strisce pedonali	
		Passi carrabili non a norma	
		Presenza di indicazioni tattili-plantari	
		Differenziazione cromatica	
	Posizione	In piano	
		Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con scivolo a norma	
		Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con scivolo non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%)	
		Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con gradino	
		Non allineamento di rampe con la direzione di attraversamento	
	Trasversali	Num. tot. 0	
	Tipo	Strisce pedonali	
		Semaforomuto	
		Semaforo con segnale sonoro	
		Presenza di indicazioni tattili-plantari	
		Differenziazione cromatica	
		Presenza di dissuasori al libero attraversamento	
Mancanza di segnalazione luminosa per i veicoli			
Posizione	In piano		
	Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con scivolo		
	Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con scivolo non a norma (max 15 cm, pendenza max 15%)		
	Inferiori rispetto al marciapiede e raccordati con gradino		
	Non allineamento di rampe con la direzione di attraversamento		
Attraversamenti pedonali			2



Scheda di valutazione dell'accessibilità

Indicatore n.4 Parcheggi e mezzi di trasporto

3 Parametri

Parcheggi e mezzi di trasporto	Parcheggi riservati in aree gratuite o a pagamento	No	
		Presenti a norma, in numero pari a ...	
		Presenti ma con assenza segnaletica orizzontale o verticale	
		Presenti ma di dimensioni inadeguate	
		Presenti ma non complanari alle aree pedonali e senza scivoli	
		Presenza di posti per utenze deboli (gestanti, signore,...)	
		Posti "speciali" (camper, autobus,...)	
		Condizioni della pavimentazione non idonee	
		Parchimetro non accessibile	
	Altri mezzi di trasporto	Fermata di linee urbane	
		Fermata di linee extra-urbane	
		Taxi	
	Fermate autobus	Segnalatore luminoso e acustico	
Presenza di indicazioni tattili-plantari			
Assenza tabella oraria o non leggibilità			
Tabelloni informativo percorso e fermate			
Assenza di riparo dagli agenti atmosferici			
Presenza di seduta o appoggio ischiatico			
Parcheggi e mezzi di trasporto			0



Scheda di valutazione dell'accessibilità

Indicatore n.5 Arredi urbani

4 Parametri

Arredi	Aree di sosta (specificare arredi presenti ed altezze relative)	Assenti	
		Presenti e non accessibili	
		Presenti e accessibili	
		Con aree di ombra	
		Con copertura dagli agenti atmosferici	
		Bagni pubblici accessibili	
		Cabine telefoniche accessibili	
	Arredi urbani posizionati correttamente	X	1
	Arredi urbani posizionati non correttamente (tali quindi da ridurre il passaggio inferiormente ai 90 cm o da costituire intralcio a non vedenti o a ipovedenti)	Cestini	0
		Lampioni	
		Segnaletica stradale	
		Segnaletica e arredi privati	
		Fioriere	
		Dissuasori	
		Rastrelliere per biciclette	
		Panchine	
		Parkimetri	
Cassette postali			
Pensiline			
Cabine telefoniche			
Fontanelle			
Bidoni per raccolte differenziate			
Edicola			
Altro			
Elementi posizionati ad un'altezza inferiore ai 210 cm da terra	Tende da sole		
	Segnaletica stradale		
	Segnaletica privata		
	Alberature		
		Arredi	1



Segnaletica	Segnaletica di orientamento rispetto a tutta la città	Non presente	
		Sì	
		Sì, ma in stato di degrado	
		Sì, ma in posizione non adeguata	
		Sì, ma scarsamente illuminata	
		Sì, ma scarsamente leggibile (contrasto, riflessi, dim. caratteri)	
	Segnaletica di orientamento rispetto al presente attrattore turistico	Non presente	
		Sì	
		Sì, ma in posizione non adeguata	
		Sì, ma scarsamente illuminato	
		Sì, ma in stato di degrado	
		Sì, ma non leggibile (contrasto, riflessi, dim. caratteri)	
	Tipo	Testo	
		Icona (pittogrammi o grafici)	
		Mappa	
		Mappatattile	
		Mapparetroilluminata	
		Info point informatizzato multisensoriale-info GPS	
		Braile e caratteri a rilievo	
	Altri attrattori turistici	Presenza di altri attrattori turistici: ...	
Assenza di informazioni turistiche e di segnaletica di orientamento rispetto ad altri attrattori turistici: ...			
			Segnaletica 0
			PUNTEGGIO TOTALE 3,0



22 parametri accorpati in 6 indicatori. Per ciascun parametro il punteggio è variabile da -2 a +2.

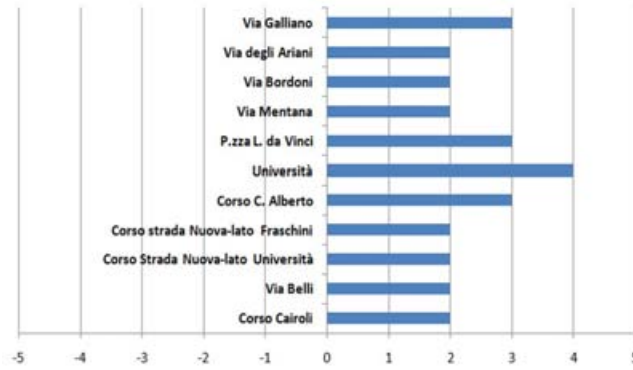
Si ottiene una misurazione degli indicatori e una valutazione complessiva dell'accessibilità per ciascuna delle strade oggetto di analisi.

Tre livelli di accessibilità: Elevata – Media – Bassa.

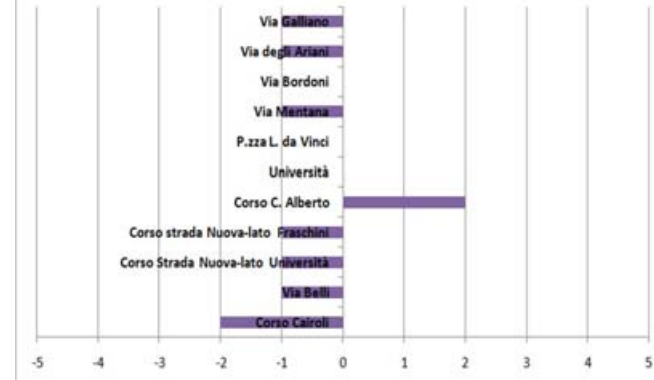


Grafici di sintesi per ciascun indicatore

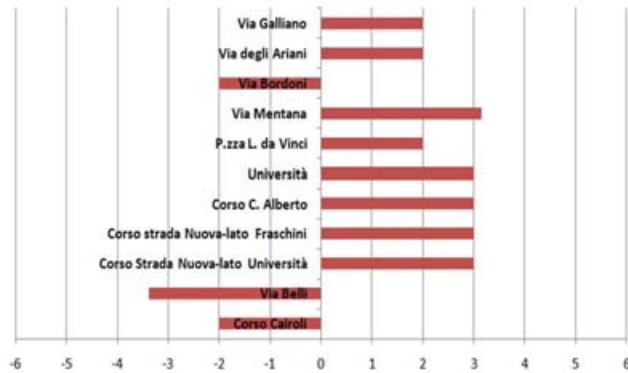
caratteristiche generali



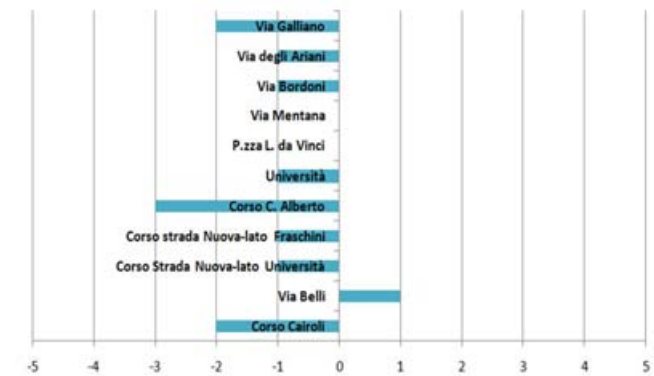
parcheggi/mezzi di trasporto



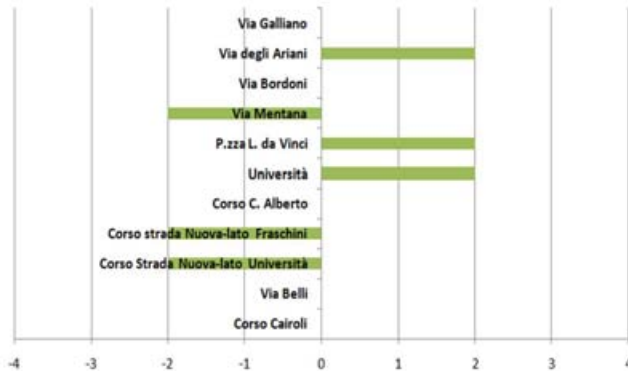
pavimentazione



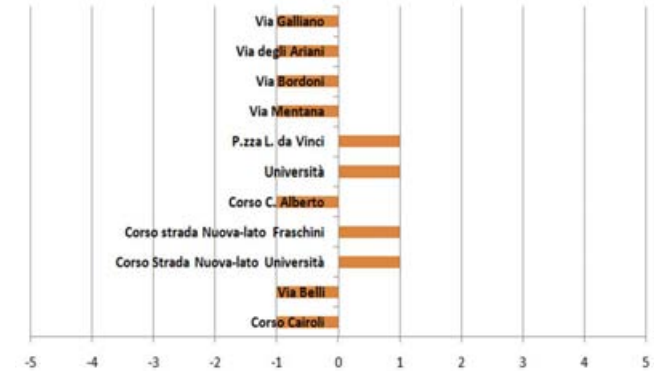
arredi

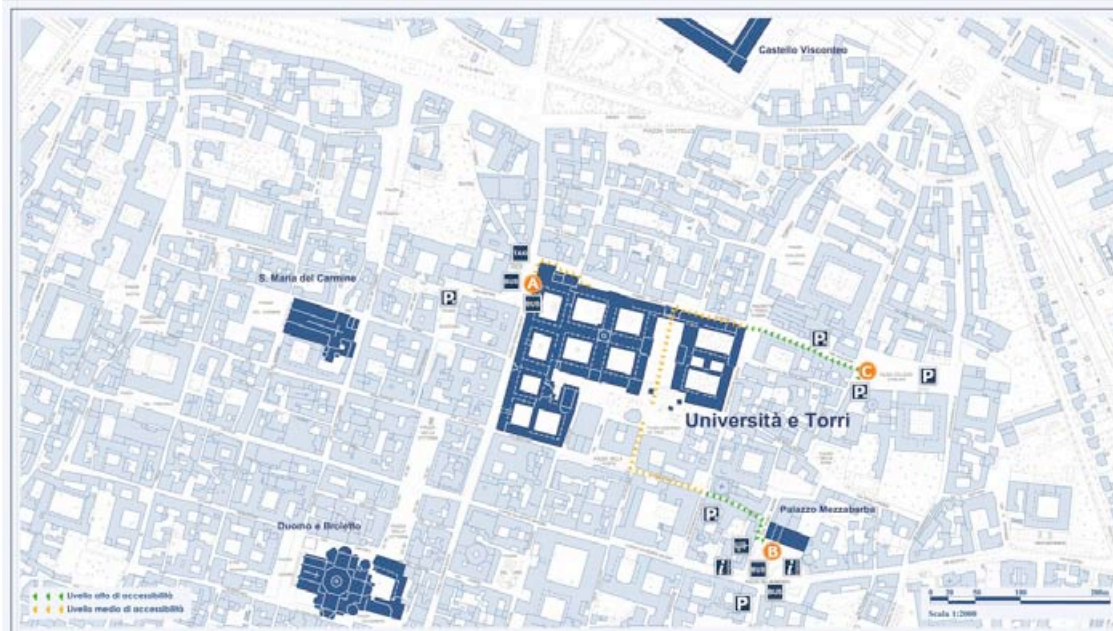


attraversamenti pedonali



segnaletica





	Area pedonale		Parcheggio gratuito
	Area a traffico limitato		Parcheggio a pagamento
	Area pedonale a senso unico		Parcheggio riservato
	Area di parcheggio		Parcheggio a tariffa fissa
	Parcheggio riservato		Parcheggio a tariffa variabile
	Parcheggio a tariffa fissa		Parcheggio a tariffa fissa
	Parcheggio a tariffa fissa		Parcheggio a tariffa fissa
	Parcheggio a tariffa fissa		Parcheggio a tariffa fissa
	Parcheggio a tariffa fissa		Parcheggio a tariffa fissa
	Parcheggio a tariffa fissa		Parcheggio a tariffa fissa

PERCORSI
PUNTI DI PARTENZA CONSIGLIATI
 • FERMATA "ITALIA" - Linea urbana n. 1 (dir. Montemante), n. 6 (dir. Cassinetta) e n. 10 (dir. Ca della Terra)
 • VIA FORO MAGNO in prossimità di Palazzo Mezzabarba sede del Comune di Pavia
 • PARCHEGGIO IN PIAZZA COLLEGGIO GHIALLIERI



PERCORSO A: fermate "ITALIA" - 90 m
 A1: CORSO STRADA NUOVA - Fermana "Italia" della linea urbana n. 1 (dir. Montemante), n. 6 (dir. Cassinetta), n. 10 (dir. Ca della Terra)
 A2: CORSO CARLO ALBERTO - Marciapiedi in lastrico di materiale igneo
 A3: CORSO CARLO ALBERTO - Piani marciapiedi allargati dell'Università



A1: CORSO CARLO ALBERTO - Pavedine lastricate in prossimità del palazzo che permette di accedere al cortile carceri dell'Università
A2: CORSO CARLO ALBERTO - Rampe di accesso del cortile carceri dell'Università, questo cortile è collegato ai portici esterni da una rampa



PERCORSO B: Via Foro Magno - 240 m
 B1: VIA FORO MAGNO - Area di sosta e posti riservati in prossimità di Palazzo Mezzabarba
 B2: VIA ADA NEGRI - Rientro delle scure stradali in corrispondenza di Santa Maria Innocenza di Caspanova e attraversamento non segnalato all'incrocio con Via Defendente Sacchi
 B3: VIA MONTANA - Incrocio con Piazza della Pace



B4: VIA GALLIANO - Area di sosta e posti riservati, il marciapiede risulta "sovrano" ed è utile la circolazione pedonale più stretta interna all'edificio sede di servizi di legge
B5: PIAZZA LEONARDO DA VINCI - Area attrezzata con sedile accessibile in prossimità della font
B6: PIAZZA LEONARDO DA VINCI - Area attrezzata con sedile accessibile in zona d'ombra



PERCORSO C: parcheggio in Piazza Collegio Ghislieri - 350 m
 C1: PIAZZA COLLEGGIO GHIALLIERI - Area di parcheggio con posti riservati
 C2: VIA GOLFONE - Marciapiede in lastrico igneo e non strada in asfalto
 C3: CORSO CARLO ALBERTO - Attraversamento non segnalato all'incrocio con Corso Carlo



C4: CORSO CARLO ALBERTO - Autostrada e bicicletta in sosta possono restringere lo spazio del marciapiede
C5: CORSO CARLO ALBERTO - Ingresso di Cortile Traversini dell'Università
C6: CORTILE TRAVESSINI - Presenze che ostacolano di raggiungere P.zza L. di Vinci

PERCORSO A
 Dalle fermate della linea urbana n. 1 (dir. Montemante), n. 6 (dir. Cassinetta) e n. 10 (dir. Ca della Terra) proseguire per un breve tratto di Corso Strada Nuova in direzione Nord, quindi svoltare in Corso Carlo Alberto. È possibile parcheggiare in Piazza Italia e in Piazza Gosticcioli (a traffico limitato). In Corso Carlo Alberto entrare sul lato destro del marciapiede (in materiale lastrico) sottopassando l'Università. L'ingresso all'Università è in corrispondenza del primo portico; il cortile a cui si accede è dotato di rampe che lo ricompongono ai portici di distribuzione del Palazzo Centrale. Si segnala che in prossimità di questo ingresso sono presenti due posti riservati.

PERCORSO B
 Dal parcheggio riservato in prossimità di Palazzo Mezzabarba o da quelli in Via Foro Magno raggiungere Via Ada Negri, caratterizzata da una sezione stradale molto stretta (l'edilizio tempo prestare attenzione alle auto che, quando transito, occupano tutta la carreggiata). Sulla destra sorge la chiesa di Santa Maria Innocenza di Caspanova. Attraversare Via Defendente Sacchi, proseguire in Via Montana, lastricata con marciapiedi a traso e svoltare in Via Galliano, prima traversa sulla destra in corrispondenza di Piazza della Pace, dalla quale si raggiunge Piazza Leonardo da Vinci. Qui sono presenti sedute su spazi accessibili.

PERCORSO C
 Parcheggio in Piazza Collegio Ghislieri - Via Goldoni - Corso Carlo Alberto
 In Piazza Collegio Ghislieri sono presenti due posti riservati, da questi attraversare Via Ulderico e portarsi in Via Goldoni. Sulla destra è intesa nella Chiesa di San Francesco, vicino al cui ingresso accessibile è presente un posto riservato. Proseguire e attraversare Via Defendente Sacchi per poter raggiungere Corso Carlo Alberto sul cui lato sinistro sorge l'Università. Attraverso il secondo portico si accede al Cortile Traversini; sul lato opposto rispetto all'ingresso si trova Piazza Leonardo da Vinci caratterizzata dalla presenza di tre posti riservati.

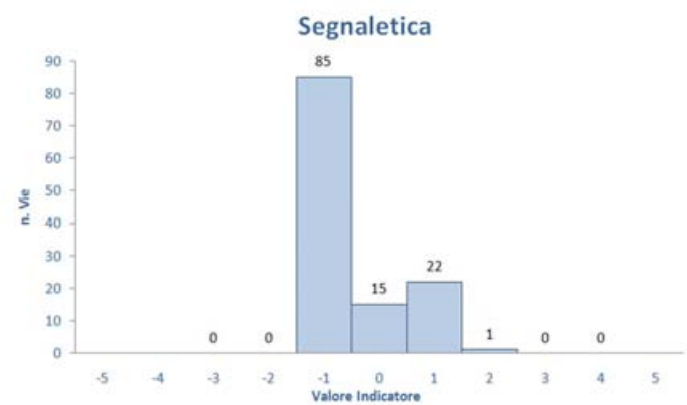
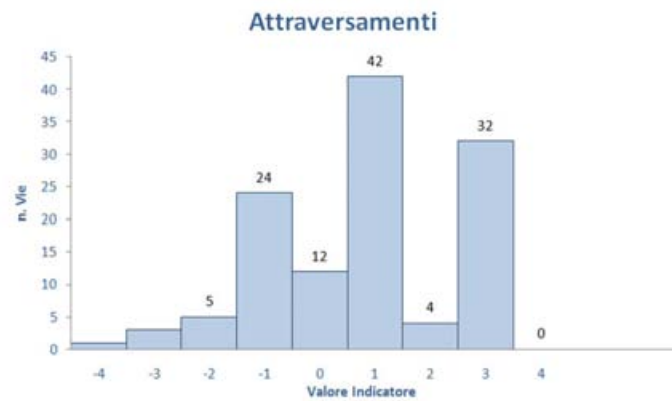
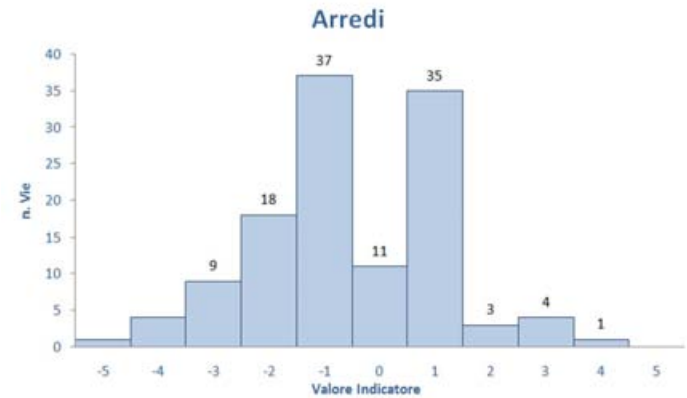
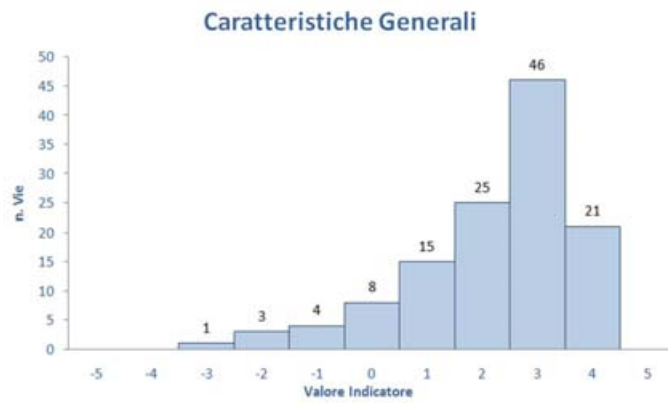
Comune di Pavia
 Assessorato alle Politiche di Inclusione e Servizi Sociali
 Assessorato alla Cultura, Turismo e Promozione della Città

Università degli Studi di Pavia
 Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio - DIEI
 Laboratorio di Ricerca e Ricerca per l'Edilizia e la Progettazione - STEP

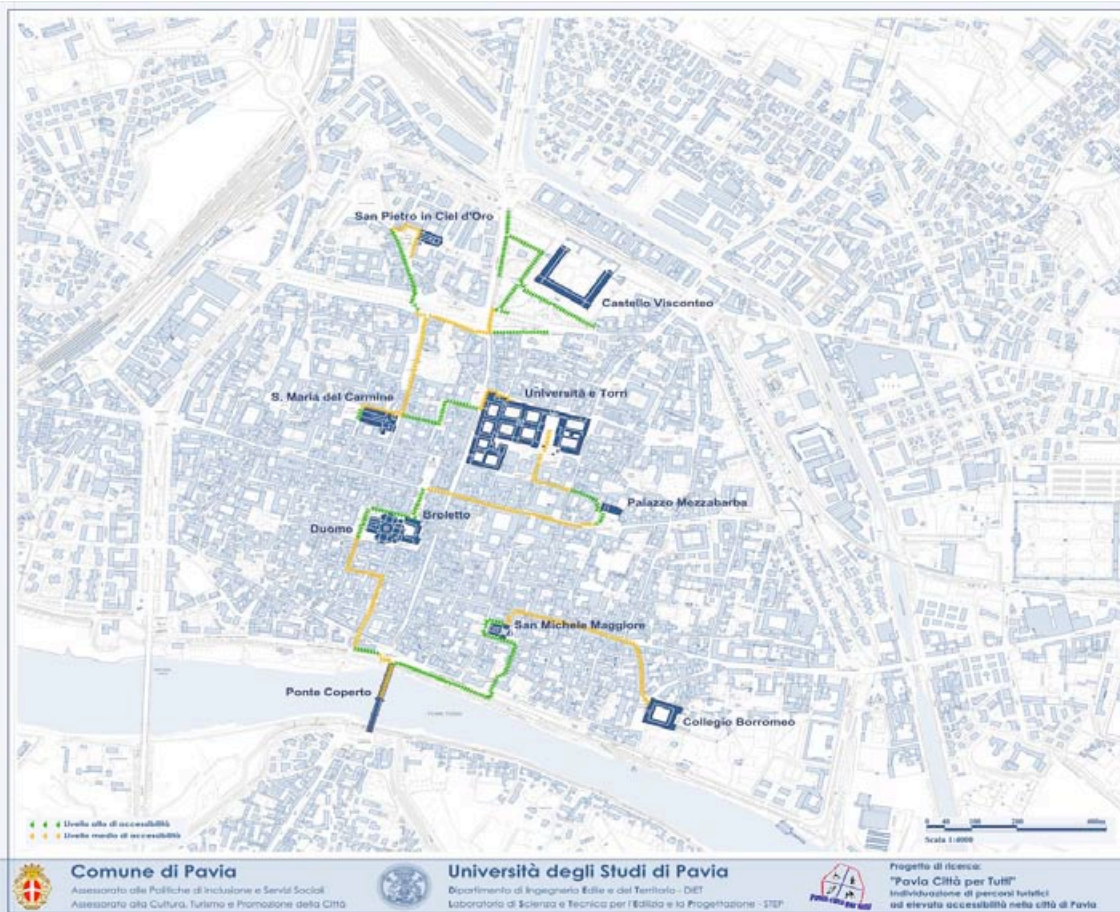
Progetto di ricerca:
"Pavia Città per Tutti"
 Individuazione di percorsi turistici ad elevata accessibilità nella città di Pavia

Gruppo di Ricerca:
 Prof. Alessandro Greco
 Ing. Riccardo Gandolfi
 Elisa Brera

Grafici di sintesi delle rilevazioni acquisite



Percorso accessibile con accompagnatore



Ipotesi di percorso accessibile

Raggiungere Pavia da nord con la propria autovettura è possibile parcheggiare in Viale XI Febbraio, da cui parte un itinerario che dal Castello può andare, attraverso percorsi pavimentati con una sovrapposizione marciapiedi, fino al Collegio Borromeo. Altre aree di parcheggio idonee ad intercettare questo percorso si trovano in Piazza Castello e in Via San Pietro delle Porthole.

È possibile dal Castello raggiungere una buona accessibilità ad aree centrali attraverso la strada. Attraversando la promenade dell'incrocio tra Piazza Castello e Viale XI Febbraio è possibile spostarsi lungo Viale Matteotti in direzione della Chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, raggiungibile da Via Cristiani.

Dalla Chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, percorrendo a senso unico Via Cristiani ad attraversando Viale Matteotti in corrispondenza della fine della stessa Via Cristiani, si consiglia di proseguire in Piazza Ferrara, scavalcando i Giardini Medicei e la Biblioteca Carlo Borromeo.

Continuare su Via XX Settembre fino all'incrocio con Via Roma, da qui evitare a destra per raggiungere Piazza del Comune e la Chiesa di S. Maria del Carmine, accessibile tramite una rampa.

Pericolosa Via Roma è ritenuta il possibile proseguire fino a Piazza Guasconi o da questa passare in Piazza d'Italia da cui partendo un breve tratto di Corso Sordani Nuova in direzione Nord si giunge all'incrocio con Corso Carlo Alberto che offre un ingresso accessibile al Palazzo Centrale dell'Università, dal quale è possibile raggiungere anche le Torri medievali di Piazza Lanzone da Vinci.

Da Piazza Lanzone da Vinci, attraverso Via Calzafino si avvicina nella destra in Via Matteotti in direzione della Chiesa di Santa Maria Incoronata di Caspoggio, conseguendo la quale si può arrivare all'incrocio di Via Ade Negri con Via Fede Magari; da qui nella destra si può arrivare al Palazzo Mezzabarba, sede del Comune.

Quindi, percorrendo Corso Matteotti in direzione del Castello Sforzesco fino a superare l'incrocio con Strada Nuova si giunge in Piazza della Verità.

All'incrocio Sud della piazza, nella propria sinistra, si trova il Broletto e, percorrendo Via Omasio nella destra di quest'ultimo si giunge in Piazza Duomo, dalla quale è possibile ammirare il fronte della Cattedrale di S. Stefano Martire.

L'itinerario prosegue verso Sud attraversando una zona caratterizzata dal centro storico della città per raggiungere, attraverso Via Reale, Viale Luigi Valerio Visconti. Quindi, spostandosi sul marciapiede che contorna il Duomo, è possibile raggiungere il Ponte Coperto.

Superato il Ponte si proseguendo su Viale Luigi Valerio Sforza si giunge fino all'incrocio di Piazza Benigno; una volta attraversata la Piazza si diramano Nord attraverso Via San Eusebio e avvicinando nella propria sinistra in Via Scopia è possibile raggiungere Piazza S. Michele; così si trova la celebre chiesa omonima. Conseguendo il tracciato Nord della Chiesa si può raggiungere la Piazza dei Arzoni da cui, girando nella destra e percorrendo Corso Garibaldi si arriva all'incrocio con Via San Giovanni in Borgo; al termine di questo tratto si raggiunge il Collegio Borromeo.




Comune di Pavia
 Assessorato alle Politiche di Inclusione e Servizi Sociali
 Assessorato alla Cultura, Turismo e Promozione della Città


Università degli Studi di Pavia
 Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio - DET
 Laboratorio di Scienza e Tecnica per l'Edilizia e la Progettazione - STEP


Progetto di ricerca:
"Pavia Città per Tutti"
 Individuazione di percorsi tattili ad elevata accessibilità nella città di Pavia

Gruppo di Ricerca:
 Prof. Alessandro Greco
 Ing. Riccardo Ganolfi
 Elisa Berra

A11_Ipotesi di Percorso Accessibile

Prima esperienza sulla città di Pavia

2008

Pavia per tutti



Comune di Pavia
Assessorato alla Politiche di Inclusione e Servizi Sociali
Assessorato alla Cultura, Turismo e Promozione della Città

Consiglio Comunale
partecipato dal
"Associazione e l'Adattamento della
Unione per l'handicap" e
i servizi

Progetto di Ricerca
"Pavia città per tutti"
Indagine di percorsi
turistici ed accessibilità
nella città di Pavia

www.comune.pv.it



Pavia per tutti

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sitaua ullamcorper ipsum non justo sapien...
vivera non, pretium eget, dolor. Fusce aliquam, Phasellus fringilla magna. In fringilla placerat mauris. Aliquam non sagittis libero mollis. Fusces, Praesent nec pede. Sed vitae eros. Duis dolor. Quisque nec odio sit sapien gravida posuere. In habitasse platea dictumst. Sed erat felis, fringilla quis, tristique quis, vulputate quis, eros. Aliquam erat volutpat. Nullam ornare.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; in hac habitasse platea dictumst. Proin euismod dui ac pede. Nulla eros elit, sollicitudin sit amet, faucibus sit amet, vestibulum ut, felis. Donec lobortis magna nec mi. Nam aliquam vel



1 CASTELLO VISCONTEO
Piazza Castello → Giardini del Castello
Dal parcheggio in prossimità dell'inizio di Via Santa Maria alle Perliche accede ai Giardini del Castello dal cancello laterale. Dopo un breve tratto in acciottolato il percorso si sviluppa in terra battuta fino all'ingresso con ponte levatoio del Castello (in piano, aperto a chiamata) ed anche alla rampa che conduce alle Scuderie. Viale XI Febbraio → Giardini del Castello
Accedere ai Giardini e poi ai Musei (che presentano una gradinata) attraverso il ponte sul fossato dell'ala Ovest. Le scuderie del castello sono accessibili utilizzando la rampa collocata di fronte alla torre sud-ovest del Castello che conduce alla quota inferiore del fossato.



2 SAN PIETRO IN CIEL D'ORO
Lanteria Visconteo → Viale Matteotti → Via Ursinotti → Piazza San Pietro in Ciel d'Oro
Attraversando in prossimità dell'incrocio tra Piazza Castello e Viale XI Febbraio spostarsi lungo Viale Matteotti in direzione ovest verso la Chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, raggiungibile con brevi tratti in acciottolato percorrendo Via Griottoli.
Parcheggio in Area Cattaneo → Piazza San Pietro in Ciel d'Oro
All'uscita dal parcheggio procedere sul marciapiede in pieña alla propria sinistra e costeggiare gli edifici fino alla facciata della Chiesa. L'ingresso accessibile si trova a circa 100 m a destra della facciata in corrispondenza del portone cuneo dell'edificio dei Padri Agostiniani.



3 SANTA MARIA DEL CARMINE
San Pietro in Ciel d'Oro → Via Griottoli → Piazza Petrarca → Via XX Settembre → Via Roma
Dalla Chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, imboccare Via Griottoli, attraversare Viale Matteotti e proseguire in Piazza Petrarca, costeggiando i Giardini Malaspina e la Biblioteca Civica Bonetta. Al civico 4 si trova l'Ufficio per il turismo della Provincia di Pavia.
Continuare su Via XX Settembre fino all'incrocio con Via Roma; da qui svoltare a destra per raggiungere la Chiesa di S. Maria del Carmine, accessibile tramite una rampa collocata sulla sinistra dell'ingresso principale.

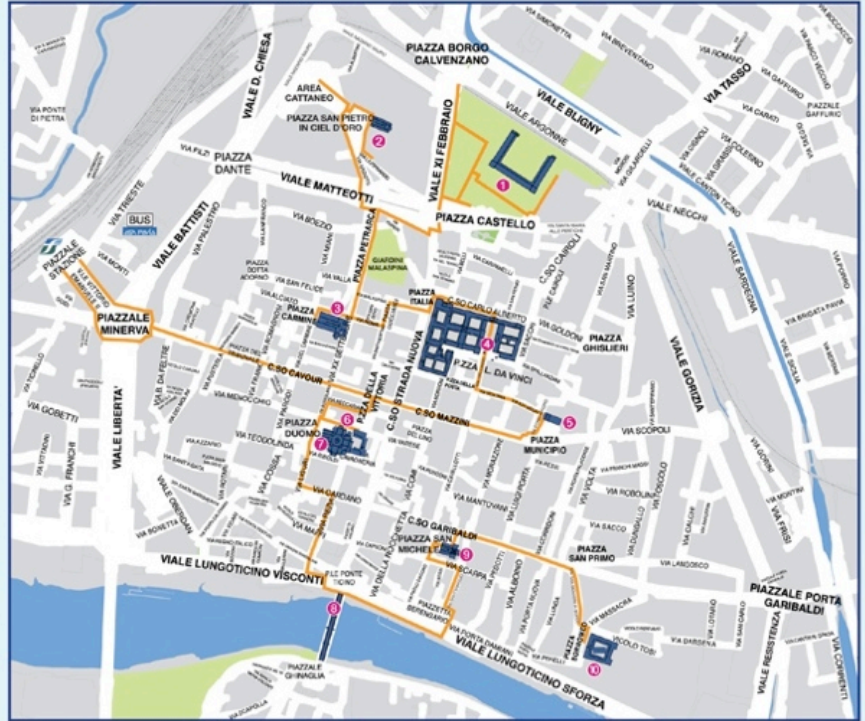
4 COLLEGIO BORROMEO
Piazza Azzani → Corso Garibaldi → Via S. Giovanni in Borgo → Collegio Borromeo
Costeggiando il fianco sinistro della Chiesa si può raggiungere Piazzetta Azzani da cui, girando a destra su Corso Garibaldi si arriva all'incrocio con Via San Giovanni in Borgo. Percorrendo tale via si raggiunge la Piazza Collegio Borromeo, acciottolata ma con alcune aree lastricate.



5 SAN MICHELE MAGGIORE
Lungo Ticino Sforza → Piazza Benegnano → Via Innodio → Via Scarpa → Piazza San Michele
Lasciandosi il Ponte alle spalle e proseguendo verso Est su Viale Benegnano si giunge fino all'altezza di Piazza Benegnano, una volta attraversata la Piazza in direzione Nord (prestando attenzione al traffico veicolare) si percorre Viale Sant'Ennodio e svoltando a sinistra in Via Scarpa si raggiunge Piazza S. Michele.
Il percorso presenta tratti in salita di lieve pendenza.



6 PONTE COPERTO
Piazza Duomo → Via dei Liguri → Via Corfano → Via Besta → Lungo Ticino Visconti
Da Piazza Duomo attraversando una zona caratteristica dello storico della città si può raggiungere, percorrendo in discesa Via dei Liguri e poi Via Besta, il Viale lungo Ticino Visconti. Quindi, attraversando il Viale e portandosi sul marciapiede che costeggia il fiume, si raggiunge il Ponte Coperto. Il ponte presenta una pendenza compresa tra 5 e 8%.



7 DUOMO
Piazza Vittoria → Via Beccaria → Via Bossolano → Piazza Duomo
Da piazza Vittoria, in una zona esclusivamente pedonale, si può percorrere Via Beccaria e poi svoltando a sinistra in Via Bossolano si può raggiungere la Cattedrale di S. Stefano Martire, situata accessibile solo dalla scalinata. Piazza Duomo, pavimentata in acciottolato, è comunque attraversabile utilizzando il percorso centrale lastricato.

8 BROLETTO E PIAZZA DELLA VITTORIA
Piazza del Municipio → Corso Mazzini → Piazza della Vittoria
Percorrendo Corso Mazzini in direzione del Centro Storico, superando l'incrocio con Strada Nuova, si giunge in Piazza della Vittoria. All'estremità sud della piazza si trova il Broletto. Si consiglia di muoversi sulla pavimentazione centrale omogenea e in piano realizzata con cubetti di porfido; il percorso si interrompe all'altezza di Via della Zecca; si consiglia quindi di spostarsi sul marciapiede a sinistra, percorrendo il broletto in direzione sud si può raggiungere l'ingresso al Broletto.



9 UNIVERSITÀ E TORRI
Piazza del Carmine → Piazza Guicciardini → Corso Carlo Alberto → Università
Percorrendo Via Roma in direzione ovest fino a Piazza Guicciardini, quindi proseguire in Piazza d'Italia da qui percorrendo un breve tratto di Corso Strada Nuova in direzione Nord, si giunge all'incrocio con Corso Carlo Alberto ove si trovano due ingressi accessibili al Palazzo Centrale dell'Università; al n°3 (con rampa al porticato) e al n°30. Da qui è possibile raggiungere le Torri medievali di Piazza Leonardo da Vinci.



10 PALAZZO MEZZARBARA - MUNICIPIO
Piazza Leonardo da Vinci → Via Gulliano → Via Montana → Via Ada Negri → Via Fava Magno
Da Piazza Leonardo da Vinci procedere in Via Gulliano e svoltando sulla sinistra in Via Montana si può raggiungere la Chiesa di Santa Maria Inconornata di Canepanova, dotata di rampa; costeggiando il lato sud si arriva all'incrocio di Via Ada Negri con Via Fort Magno; da qui svoltando a destra si può arrivare al Palazzo Mezzarbara, sede del Comune e accessibile all'ingresso principale.



Elaborazione dei grafici della ricerca "Pavia città per tutti" 2007/08. Coordinamento Prof. A. Greco, all'incarico SISE, Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio.

Aggiornamento della mappa

2014

Accessible PAVIA

Suggested paths - MAP 2014



Comune di Pavia
Assessorato al Territorio, Urbanistica ed Edilizia privata
Assessorato alla Cultura
Assessorato ai Servizi Sociali

Consulta Comunale
permanente per l'osservazione e l'abbattimento delle barriere architettoniche e sensoriali



The map «Accessible Pavia» 2014 is an implementation of the map «Pavia per tutti» 2009, resulting from the processing of the researches «Pavia città per tutti» 2007/08, «Progettare senza barriere» 2012 and «Pavia Accessibile» 2013, coordinated by prof. Alessandro Greco of the University of Pavia (DICA).

It represents an aid for citizens with mobility impairments to live the town in conditions of safety and autonomy and it can be considered an incentive to the «Accessible Tourism», also in reference to EXPO 2015, coming in the city of Milan.



Università di Pavia
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICA)

The Department of Civil Engineering and Architecture (DICA) of the University of Pavia has been working on the theme of accessibility and usability for all since 2005, with experiences of teaching and learning, researches and design activities coordinated by prof. Alessandro Greco. Among these experiences the issues of accessibility and usability for all users are done both at the urban scale and at the scale of the building.

The main works concern the accessibility of the urban pedestrian mobility and the accessibility of the historical buildings, developing researches, didactic experiences, and projects with the aim to improve the accessibility. Over the last years the researches have been developing assessment methods and tools both for urban spaces and for buildings, able to give elements to find integrated architectural solutions.
[\[updatepavia.wix.com/accessibility\]](http://updatepavia.wix.com/accessibility)

The main aim of the map «Accessible Pavia» is to give a guide to disable people, and in particular people with mobility and sensory impairments, in order to make their mobility as easier and safer as possible. The «Suggested path» (in yellow on the map) concerns pedestrian routes, areas and crossings that are considered with a higher level of accessibility compared to the surroundings. It connects the train station [FS] to the downtown and some of the main buildings of the historical centre, linking from the north [01 - Castello Visconteo] to the south [12 - Collegio Borromeo] 12 buildings, considered characteristic of the town.

- 01 - Castello Visconteo**
From the car park near the beginning of Via Santa Maria alle Perche enter the Gardens of the Castle. The route is mainly clay.
- 02 - San Pietro in Ciel d'Oro**
Accessible along Viale Matteotti and Via Grizzotti, with short parts of cobblestones.
- 03 - Santa Maria del Carmine**
Go ahead in Piazza Petrarca, in Via XX Settembre as far as the crossing with Via Roma, then turn right. The church is accessible through a metal ramp.
- 04 - Palazzo Centrale**
Go along Via Roma as far as Piazza Guicciardi, Via Malaspina, then Piazza Italia. Go ahead Corso Strada Nuova (north direction) as far as Corso Carlo Alberto.
- 05 - San Francesco**
Go along Corso Carlo Alberto as far as Piazzetta San Francesco d'Assisi.
- 06 - Santa Maria di Canepanova**
From Piazza Leonardo da Vinci take Via Merlana. The main entrance of the Church has a ramp.
- 07 - Palazzo Mezzabarba**
From Piazza Negri and Via Foro Magno, turning right, the path arrives at Piazza Municipio.
- 08 - Broletto and Piazza della Vittoria**
Go straight Corso Mazzini, cross Corso Strada Nuova and reach Piazza della Vittoria. Broletto is on the southern side of the square.
- 09 - Duomo**
From Piazza della Vittoria, take Via Bossolero, both pedestrian areas, and reach Piazza Duomo. The square is cobbled paving with a central paved path. The entrance of the Cathedral has flight of steps.
- 10 - Ponte Coperto**
From Piazza Duomo go along Via dei Uguri, Via Cardano, Via Rossa and Viale Luogobonico Visconti, as far as Piazzale Ponte Ticino.
- 11 - Basilica di San Michele Maggiore**
Go along Viale Lungobionco Sforza, as far as Piazzetta Berengario. Take Via Sant'Ennodio and Via Scarpa as far as Piazza San Michele.
- 12 - Collegio Borromeo**
Go along the left side of Basilica San Michele as far as Piazzetta Azzoni. Take Corso Garibaldi, then Via San Giovanni in Borgo as far as Piazza Collegio Borromeo.

Key to symbols

- Suggested path
- Building of interest
- Historical centre
- Train Station
- Bus stop in the suggested path
- Street
- Square

01 Castello Visconteo
Piazza Castello

02 San Pietro in Ciel d'Oro
Piazza San Pietro in Ciel d'Oro

03 Santa Maria del Carmine
Piazza del Carmine

04 Palazzo Centrale - Università di Pavia
Corso Strada Nuova 45

05 San Francesco Maggiore
Piazzetta San Francesco (Oro)

06 Santa Maria di Canepanova
Via Sacchi

07 Palazzo Mezzabarba (Municipio)
Piazza del Municipio

08 Broletto
Piazza della Vittoria

09 Duomo
Piazza Duomo

10 Ponte Coperto
Piazzale Ponte Ticino

11 Basilica di San Michele Maggiore
Piazza San Michele

12 Collegio Borromeo
Piazza Collegio Borromeo

Aggiornamento della mappa

2014

Key to symbols

01	Castello Visconteo
02	S. Pietro in Ciel d'Oro
03	S. Maria del Carmine
04	Palazzo Centrale
05	S. Francesco
06	S. M. di Canepanova
07	Palazzo Mezzabarba
08	Broletto
09	Duomo
10	Ponte Coperto
11	S. Michele
12	Collegio Borromeo
13	San Felice
14	Collegio Ghisleri
15	San Tommaso
16	Otto Borromeo
17	San Teodoro
18	S. M. in Betlem

Reach Pavia

BY CAR
SS 29 da Gavi Milano - Genova / SS 234 Pavia - Cremona
SS 235 Pavia - Lugli / SS 530 Pavia - Mantovanesi
SS 401 Milano - Genova (Vercelli) - Pavia (Torre)
SS 4 / A21 Torino - Pavia (Galligiano, Stradella) - Biella

BY TRAIN
Railway line Milano - Genova (Vercelli) - La Spezia

BY PLANE
Pavia Linate / Milano Malpensa / Milano Linate

References

The texts that describe the buildings of interest are translated from the map «Pavia per tutti» 2009.

Both the orthophotos used as background for the maps are made by Terrafly.

Scientific responsible and coordination: prof. Alessandro Greco
Graphic processing and photographs: enj. Valterina Giacometti

01 Castello Visconteo

Born in 1378 at Galeazzo II Visconti's behest. Designed as a stylish venue of an elegant Court. Turned into barracks and restored in the early twentieth century. Castello Visconteo is today the seat of the Civic Museum. Inside there are voices of late Gothic frescoes and the work of the Visconti Library.

02 S. Pietro in Ciel d'Oro

Romanesque church built between the end of XI and early XII centuries on an older building. Restored between the late XIX and early XX centuries. It preserves the precious robe of the body of St. Augustine, in the late Gothic monumental mosaic narthex located on the chancel.

03 S. Maria del Carmine

The big church of the Carmelite Order, born in 1374 and under construction for over a hundred years. Designed by Bernardino da Venezia (as Castello Visconteo) it is imposed in the built fabric of the town for its big size in bricks, made possible thanks to the careful application of a modular system of the late Gothic period.

04 Palazzo Centrale

Founded in 1361, the University represents a fundamental reality for the town of Pavia. The main building in Palazzo Centrale, built over the centuries around the nucleus, also occupying the spaces of the neighbouring nineteenth century San Matteo Hospital, it consists of an impressive series of colonnaded courtyards.

05 San Francesco

Opened for worship in 1300. The facade, built probably at the beginning of the XIV century, is interesting for the decorative solutions and the contrast between the bricks and white stones. The structure has salient crowned interrupted by pinnacles and opened by a central twin portal, four monofora and a central trifora.

06 S. M. di Canepanova

The construction was carried out between 1500 and 1507, under the direction of Giovanni Antonio Amadeo. The space is generated by the eight sides of the dome projected within the perimeter. This figure inscribed creates a succession of niches, incised by an arch for each face of the octagon.

07 Palazzo Mezzabarba

Lombard Baroque masterpiece, the palace of the Courta Mezzabarba was being built starting from 1726 by the architect Giovanni Antonio Vercelli, in the adjacent octony (1734), frescoed by Pietro Antonio Magatti. Mezzabarba's palace, full of rooms with frescoes by Giovanni Angelo Borsari, now houses the Town Hall.

08 Broletto

Once called «Grande» (big), Piazza della Vittoria was opened in front of Broletto, the old Town Hall, at Visconti's behest (XIV century) and extended to the north to reach the current size («100»). The square is surrounded by medieval buildings with arcades. The Romanesque Church of S. Maria Gaetani now houses cultural activities.

09 Duomo

The Cathedral was being built starting from 1468 on the site of the oldest Churches of S. Stefano and S. Maria del Popolo. Despite the duration of its construction and the contributions of different architects, the building retains the Greek cross plan with a large central dome, designed by Bramante during the Renaissance.

10 Ponte Coperto

The current bridge on Ticino near rises at the end of the 4th as a reconstruction of the old one (1300) destroyed by flooding during the Second World War. (The remains can be seen in the days of dry river). Compared to the old one it has fewer arches, a wider track and it is located slightly downstream.

11 San Michele Maggiore

Founded in the Middle Ages, the Basilica of San Michele Maggiore has got the architectural forms of the Romanesque period. Sarcophones relief decorate the facade with animal and phytozoic motifs. Inside the capitals are carved with biblical scenes.

12 Collegio Borromeo

The dormitory was built between 1564 and 1585 at San Carlo Borromeo's behest, to accommodate the poor but deserving students. Work of the Milanese engineer, the building has a Mannerist facade with references to Michelangelo, a courtyard with double columns and a large hall with frescoes by F. Zuccheri and C. Nebbia.

Prof. Alessandro Greco - <http://updatepavia.wix.com/accessibility> - Progettare una città ospitale _ Bergamo _ 15 10 2015

Intervento innescato dalle rilevazioni per la mappa

2013



Progetto "Pavia Accessibile"
Valutazione del livello di Accessibilità del "Sistema delle tre Piazze"
(Piazza Vittoria, Piazza Duomo, Piazza Cavagneria)
Inquadramento (Maggio 2013 - Maggio 2013)

Università di Pavia - DICAR
Prof. Alessandro Greco
Dott. Annamaria Franco
Ing. Valentina Giacometti
Ing. Matteo Locatelli

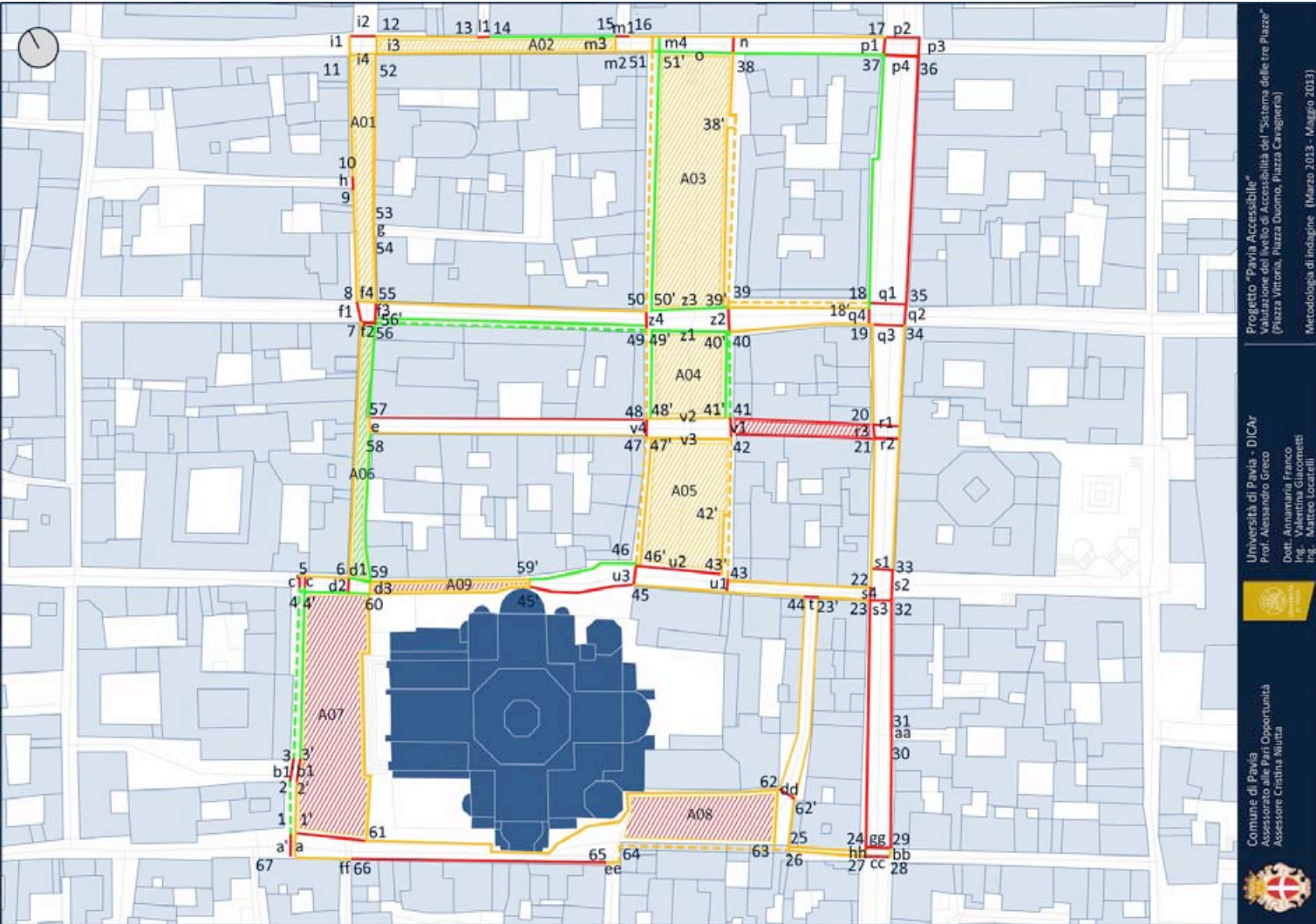


Comune di Pavia
Assessorato alle Pari Opportunità
Assessore Cristina Niglia



Intervento innescato dalle rilevazioni per la mappa

2013



Progetto "Pavia Accessibile"
Valutazione del livello di Accessibilità del "Sistema delle tre Piazze"
(Piazza Vittoria, Piazza Duomo, Piazza Carreggiata)
Metodologia di indagine (Marzo 2013 - Maggio 2013)

Università di Pavia - DICAR
Prof. Alessandro Greco
Dott. Annamaria Franco
Ing. Valentina Giacometti
Ing. Matteo Locatelli



Comune di Pavia
Assessorato alle Pari Opportunità
Assessore Cristina Niglia



Intervento innescato dalle rilevazioni per la mappa

2013



Criticità:
Restrimento del passaggio a meno di 90 cm dovuto all'errato posizionamento delle autovetture nel parcheggio per residenti.

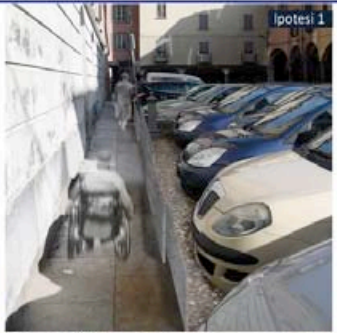
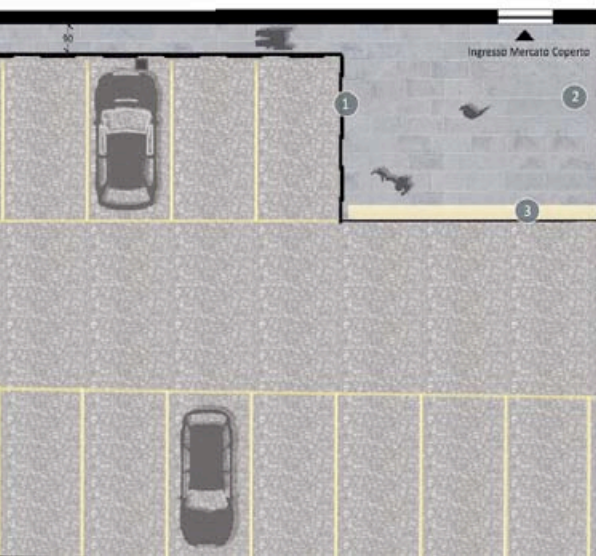


Normativa:
- DM 236/1989 e DPR 503/96
- Legge 18 del 3 Maggio 2009
- Linee guida DM 28 marzo 2008



Soluzione proposta:

- 1) Posizionamento di cordoli dissuasori di altezza 40 cm.
- 2) Rifacimento della pavimentazione in corrispondenza dell'ingresso del Palazzo del Broletto.
- 3) Posizionamento Loges in corrispondenza dell'attraversamento



Intervento
innescato dalle
rilevazioni per la
mappa

2013

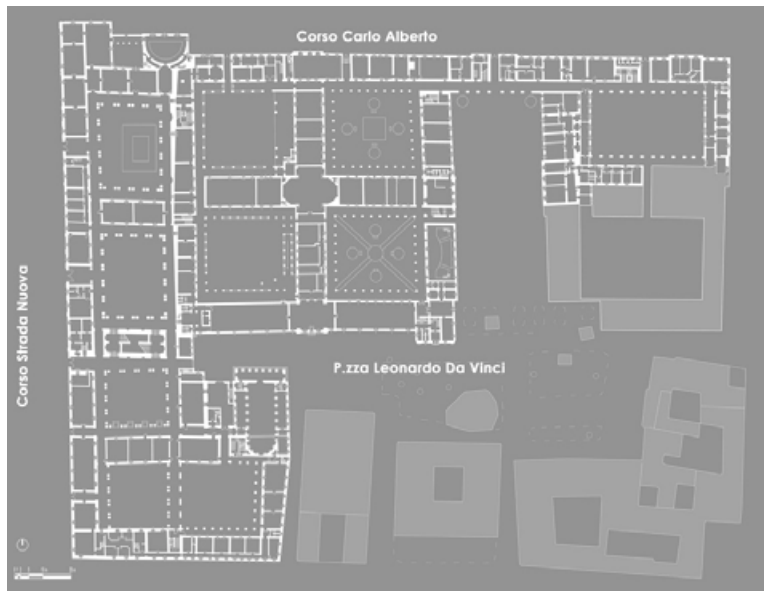


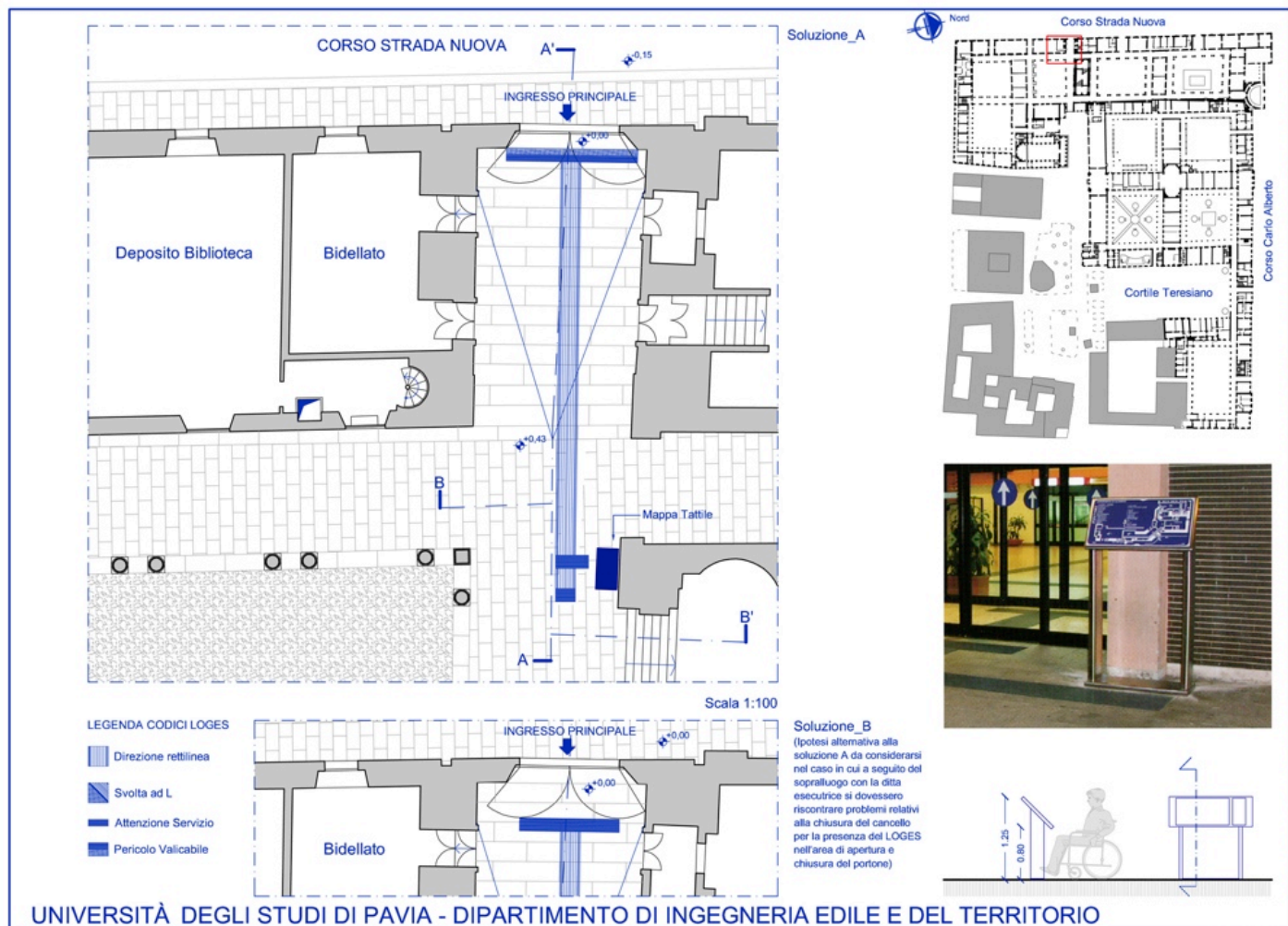
Palazzo Centrale dell'Università

Progetto per il miglioramento della fruibilità dell'edificio da parte delle persone con disabilità visiva.

Esempio di progettazione partecipata.

Effetti anche in termini di Turismo Accessibile.





PROGETTO PER L'INSERIMENTO DI UNA MAPPA VISIVA E TATTILE NEL PALAZZO CENTRALE DELL'UNIVERSITÀ

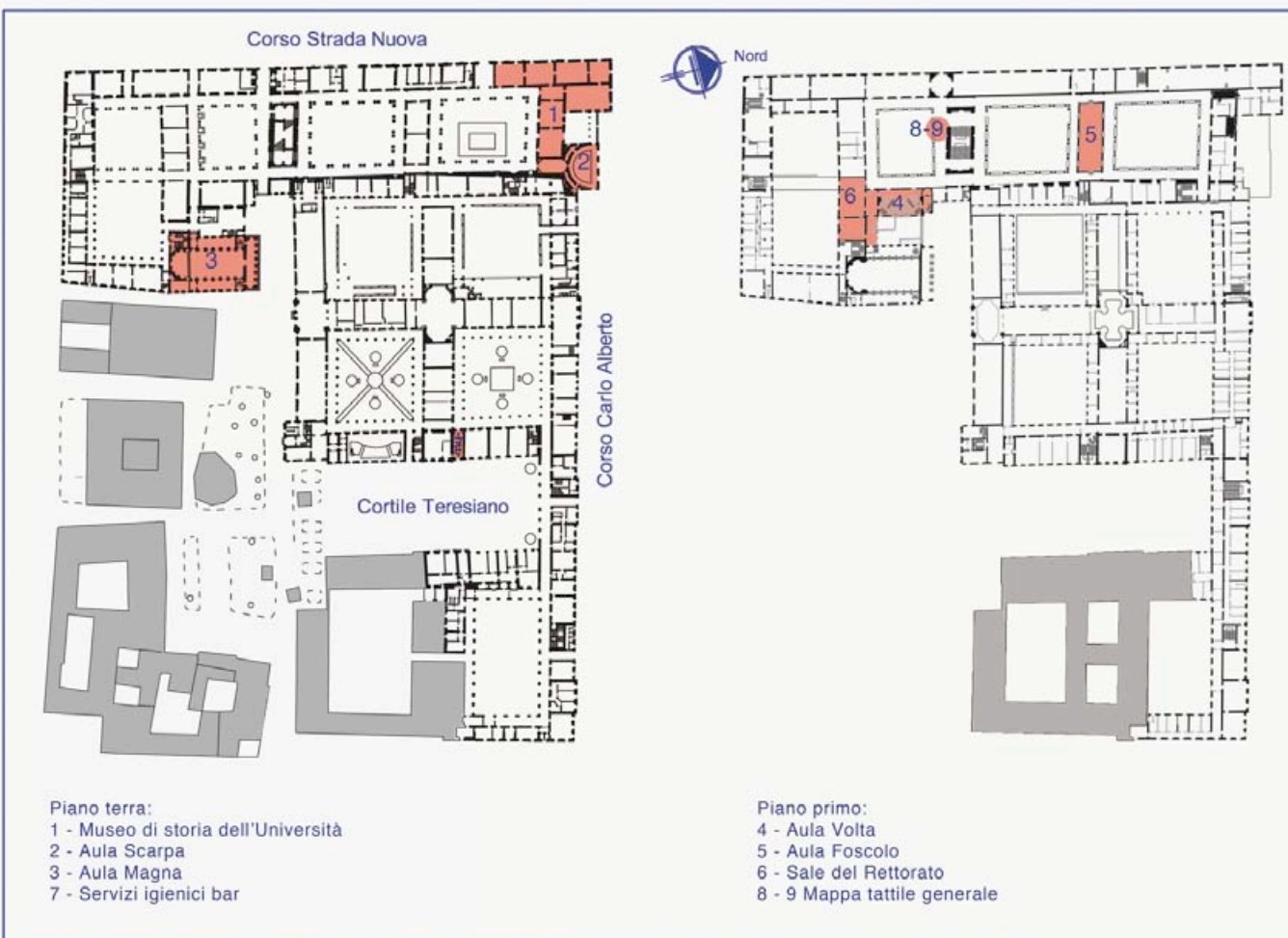
Palazzo Centrale dell'Università

Progetto 2010









- Piano terra:
- 1 - Museo di storia dell'Università
 - 2 - Aula Scarpa
 - 3 - Aula Magna
 - 7 - Servizi igienici bar

- Piano primo:
- 4 - Aula Volta
 - 5 - Aula Foscolo
 - 6 - Sale del Rettorato
 - 8 - 9 Mappa tattile generale

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA - DICAR Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

ST EP Laboratorio STEP -

Responsabile di laboratorio: Prof. M. Morandotti
Responsabile di progetto: Prof. A. Greco - Collaboratore: Ing. M. Locatelli

Progetto per il posizionamento di mappe tattili e informative all'interno del palazzo centrale dell'Università

P.A.V.I.A. - Partecipare, Abitare, Valorizzare, Ideare, Ascoltare la Città
Ambito G - Università Aperta - Accessibile e fruibile senza barriere sensoriali

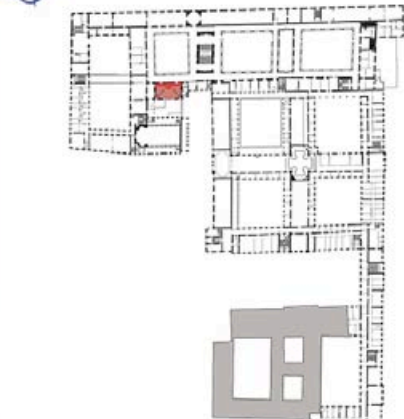
PROSPETTO SCALA 1:50



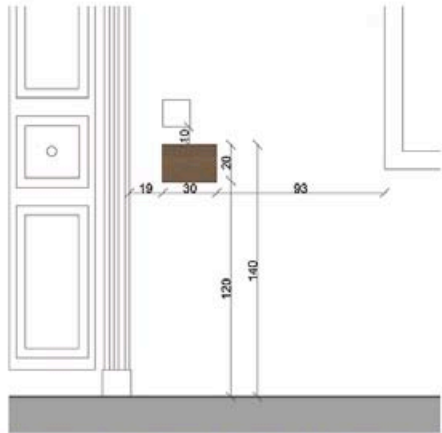
FOTOINSERIMENTO A



PIANO PRIMO



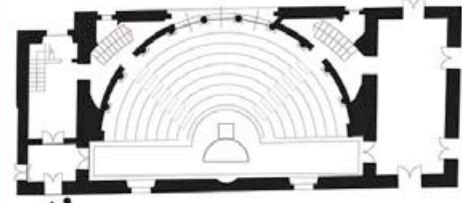
PROSPETTO SCALA 1:20



FOTOINSERIMENTO B



La mappa avrà dimensioni 30 x 20 cm e sarà di colore RAL 8017. Il progetto esecutivo è in fase di definizione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA - DICAR Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

ST EP Laboratorio STEP -

Responsabile di laboratorio: Prof. M. Morandotti
Responsabile di progetto: Prof. A. Greco - Collaboratore: Ing. M. Locatelli

Progetto per il posizionamento di mappe tattili e informative all'interno del palazzo centrale dell'Università
Aula Volta

Tavola 49

P.A.V.I.A. - Partecipare, Abitare, Valorizzare, Ideare, Ascoltare la Città
Ambito G - Università Aperta - Accessibile e fruibile senza barriere sensoriali



Palazzo Centrale
dell'Università

Progetto 2012-13



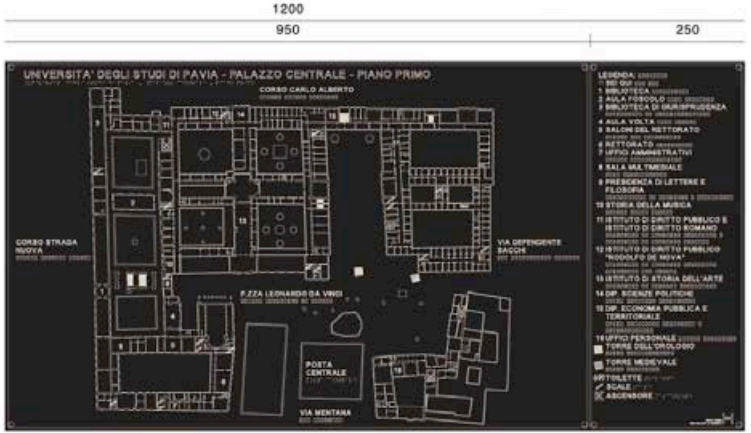
FOTOMONTAGGIO A



FOTOMONTAGGIO B



FOTOMONTAGGIO C



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA - DICAR Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

ST EP Laboratorio STEP - Responsabile di laboratorio: Prof. M. Morandotti
 Responsabile di progetto: Prof. A. Greco - Collaboratore: Ing. M. Locatelli
 Progetto per il posizionamento di mappe tattili e informative all'interno del palazzo centrale dell'Università
 Piano primo Tavola 9/9

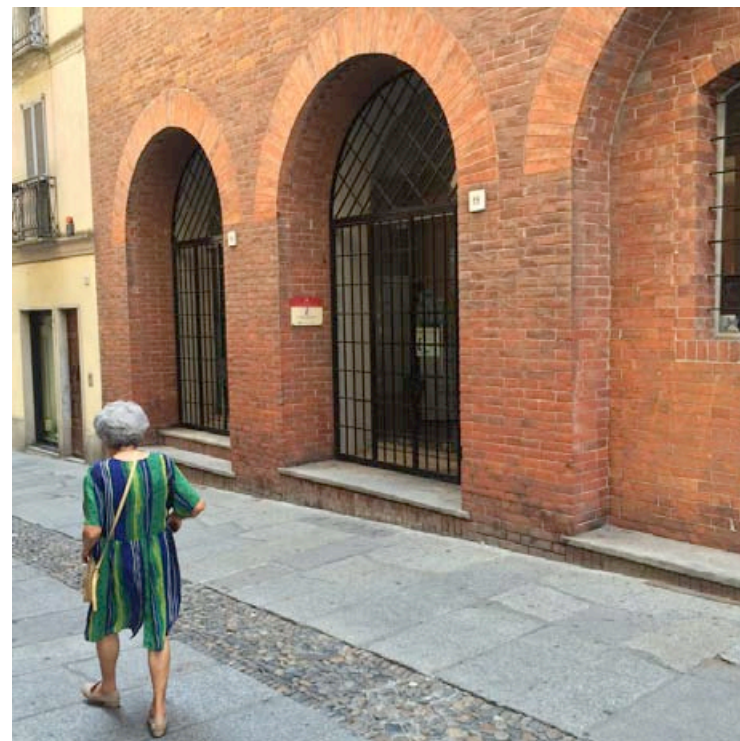
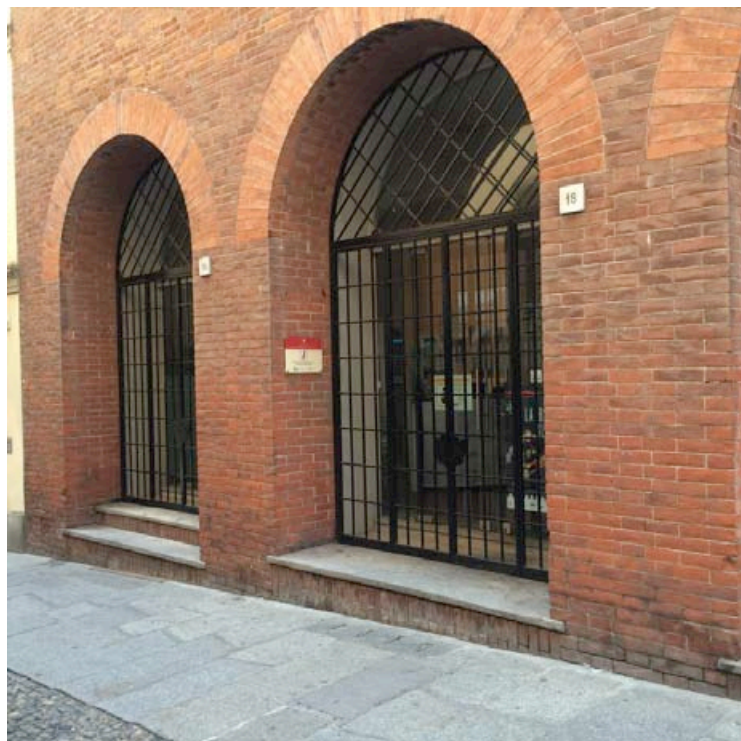
P.A.V.I.A. - Partecipare, Abitare, Valorizzare, Ideare, Ascoltare la Città
 Ambito G - Università Aperta - Accessibile e fruibile senza barriere sensoriali



Palazzo Broletto

Sede IAT

Progetto 2015



Palazzo Broletto

Sede IAT

Progetto 2015



Palazzo Broletto

Sede IAT

Progetto 2015



Palazzo Broletto

Sede IAT

Progetto 2015



Progettare ambienti urbani accessibili dipende soprattutto dall'approccio più che dalle disponibilità tecniche o economiche.

Si deve avere la stessa attenzione che si mette nelle scelte di carattere funzionale, distributivo, strutturale e impiantistico; si deve pensare "accessibile" da subito, non verificare il rispetto di una normativa al termine della progettazione.

Occorre considerare lo spazio urbano o l'edificio nel suo complesso, non risolvere criticità puntuali con interventi singolari ma avere una visione di insieme dell'edificio.

Soluzioni reversibili e riconoscibili.

Soluzioni coordinate ed integrate.

Quando soluzioni per tutti non sono possibili, puntare comunque ad ampliare la categoria di utenti che possono essere soddisfatti.

- I. ARGENTIN, M. CLEMENTE, T. EMPLER, Eliminazione barriere architettoniche, progettare per un'utenza ampliata, DEI srl, Roma, 2004.
- F. ASTRUA, M. PICCO, M. RELLA (a cura di), Universal Design. Un'esperienza di didattica e di ricerca (Atti del Corso di Perfezionamento Universal Design. Progettazione multisensoriale e barriere architettoniche "Mario Oreglia"), Nuova Riprografica, Torino, 2009.
- M. DI SIVO, E. SCHIAVONE, M. TAMBASCO, Barriere Architettoniche. Guida al progetto di accessibilità e sicurezza dell'ambiente costruito, Alinea Editrice, 2005.
- A. GRECO, Accessibilità e fruibilità del patrimonio architettonico: occasioni per una sostenibilità "sociale" del recupero, In R. GULLI (a cura di), IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, Vol. 3, n. 5 (2012), Conservazione vs Innovazione, Università di Bologna, 2012.
- L.P. GROSBOSIS, Handicap et construction : conception et réalisation: espaces urbains, bâtiments publics, habitations, équipements et matériels adaptés, Le Moniteur, Paris 2003.
- F. VESCOVO (a cura di), Progettare per tutti senza barriere architettoniche. Criteri e orientamenti per facilitare l'accessibilità urbana ed il comfort ambientale, Maggioli Editore, Rimini, 1997.

<http://updatepavia.wix.com/accessibility>